

REGULAMIN

Regulamin Ladies Challenge

Online 25.06.2021



ORGANIZATOR

Egurrola Dance Studio

TERMIN

25.06.2021 r. (piątek)

Cel Turnieju:

- Sportowa rywalizacja dorosłych;
- Popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród osób dorosłych;
- Integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play;
- Okresowy sprawdzian umiejętności tanecznych, weryfikujący poziom oraz klasyfikujący i promujący kursantów Egurrola Dance Studio;

Komisja sędziowska:

- 3-osobowe Jury

Nagrody:

- Medale dla wszystkich uczestników rywalizacji turniejowej;

1. Konkurencje taneczne, czas trwania prezentacji, zasady i regulacje**LATINO**

RODZAJ/GRUPA	LATINO - DEBIUTY	LATINO - OPEN	LATINO - MASTER
STYL	50% salsa i/lub bachata / 50% inne style	Latino	Latino
POZIOM GRUP	I-II	II-III*	IV-V
CZAS	75s-90s	90s-120s	90s-120s
MIEJSCE	na sali	dowolne	dowolne
SPOSÓB NAGRANIA	samodzielne	profesjonalne lub samodzielne	profesjonalne lub samodzielne
KADR	od frontu	od frontu	od frontu
SPRZĘT DO NAGRANIA	telefon -FullHD, 4K	telefon - FullHD, 4K lub kamera	telefon - FullHD, 4K lub kamera
ORIENTACJA TELEFONU	poziom	poziom	poziom
TELEDYSK	TAK	TAK	TAK
MONTAŻ VIDEO	50% efekty fx / 50% bez efektów fx	50% efekty fx / 50% bez efektów fx	50% efekty fx / 50% bez efektów fx
UDZIAŁ INSTRUKTORA	dowolny	NIE	NIE
NAPISY, LOGO	NIE	NIE	NIE
MUZYKA	dowolna adekwatna do stylu	dowolna adekwatna do stylu	dowolna adekwatna do stylu
MONTAŻ MUZYKI	dozwolone mixy	dozwolone mixy	dozwolone mixy
OBUWIE	dowolne	latinki	latinki
STRÓJ	dowolny adekwatny do stylu	dowolny adekwatny do stylu	dowolny adekwatny do stylu
REKWIZYTY	NIE	NIE	NIE
ŚWIATŁA	TAK	TAK	TAK



HIGH HEELS

RODZAJ/GRUPA	HIGH HEELS - DEBUT	HIGH HEELS - OPEN
STYL	High Heels	High Heels
POZIOM GRUP	I-II	II-IV
CZAS	90s-120s	90s-120s
MIEJSCE	dowolne	dowolne
SPOSÓB NAGRANIA	profesjonalne lub samodzielne	profesjonalne lub samodzielne
KADR	od frontu	od frontu
SPRZĘT DO NAGRANIA	telefon - jakość FullHD, 4K lub kamera	telefon - jakość FullHD, 4K lub kamera
ORIENTACJA TELEFONU	poziom	poziom
TELEDYSK	TAK	TAK
VIDEO	50% efekty fx / 50% bez efektów fx	50% efekty fx / 50% bez efektów fx
UDZIAŁ INSTRUKTORA	NIE	NIE
NAPISY, LOGO	NIE	NIE
MUZYKA	dowolna adekwatna do stylu	dowolna adekwatna do stylu
MONTAŻ MUZYKI	dozwolone mixy	dozwolone mixy
OBUWIE	botki	botki
STRÓJ	dowolny adekwatny do stylu	dowolny adekwatny do stylu
REKWIZYTY	NIE	NIE
ŚWIATŁA	TAK	TAK



COMMERCIAL

RODZAJ/GRUPA	COMMERCIAL - OPEN	COMMERCIAL - MASTER
STYL	Commercial	Commercial
POZIOM GRUP	I-II	III-V
CZAS	90s-120s	90s-120s
MIEJSCE	dowolne	dowolne
SPOSÓB NAGRANIA	profesjonalne lub samodzielne	profesjonalne lub samodzielne
KADR	od frontu	od frontu
SPRZĘT DO NAGRANIA	telefon - jakość FullHD, 4K lub kamera	telefon - jakość FullHD, 4K lub kamera
ORIENTACJA TELEFONU	poziom	poziom
TELEDYSK	TAK	TAK
MONTAŻ VIDEO	50% efekty fx / 50% bez efektów fx	50% efekty fx / 50% bez efektów fx
UDZIAŁ INSTRUKTORA	NIE	NIE
NAPISY, LOGO	NIE	NIE
MUZYKA	dowolna adekwatna do stylu	dowolna adekwatna do stylu
MONTAŻ MUZYKI	dozwolone mixy	dozwolone mixy
OBUWIE	dowolne	dowolne
STRÓJ	dowolny adekwatny do stylu	dowolny adekwatny do stylu
REKWIZYTY	NIE	NIE
ŚWIATŁA	TAK	TAK



*MIEJSCE - sala taneczna Egurrola Dance Studio (DOTYCZY TYLKO Latino debiuty)

*MONTAŻ 50% efekty fx / 50% bez efektów fx - kamera może być w ruchu, ale muszą być widoczne całe sylwetki tancerzy. Montaż nieobowiązkowy.

*efekty FX - szeroko rozumiane tzw. efekty specjalne (przejścia, rozbłyski, zwolnienia, przyspieszenia itp.).

*TELEDYSK - teledysk jest formą dobrowolną.

*MUZYKA jeśli decydujecie się na formę teledysku, muzyka w filmie musi być zsynchronizowana z video. Dodatkowo wraz z gotowym filmem należy przesłać do działu metodycznego muzykę w formacie mp3.

*ŚWIATŁA - fragmenty bez efektów fx wymagają światła jednolitego i na tyle jasnego, aby umożliwić ocenę prezentacji.

2. Warunki uczestnictwa

1. W turnieju biorą udział filmy, na których nagrane są prezentacje taneczne uczestników wszystkich zajęć grup regularnych w Egurrola Dance Studio.
2. W nagraniu filmu mogą brać udział jedynie osoby, które są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio.
3. Tancerz może brać udział w tylu prezentacjach grupowych, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.
4. Film powinien spełniać następujące warunki:
 - a) Wszyscy tancerze grupy powinni być widoczni przez min 70% czasu trwania nagrania
 - b) Każdy tancerz powinien być aktywny w trakcie prezentacji
 - c) W choreografii powinna dominować technika tańca adekwatna do kategorii tanecznej
 - d) Choreografia powinna w min 50% zawierać prezentację taneczną. Pozostałe 50% choreografii może być w stylu teledysku.



3. Postanowienia ogólne

1. O wyborze kategorii decyduje opis i poziom grupy opisany w systemie Egurrola Dance Studio.
2. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację foto i video przez Organizatora.
3. Protesty przyjmowane będą wyłącznie do 15 min po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Jury maksymalnie w ciągu 1h. Należy je wysłać w wiadomości prywatnej na adres mailowy ladies@egurrola.com.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
5. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie.
7. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga przewodniczący Jury,

4. Ocena i sędziowanie

1. Ocenie ulega technika wykonania, choreografia, image.
2. Montaż teledysku i sceneria nie wpływa na ocenę.
3. Możliwość przyznania max. 3 remisów we wszystkich kategoriach.

ORGANIZATOR
EGURROLA DANCE STUDIO

