

REGULAMIN BITEW 1 VS 1
Mistrzostwa Egurrola Dance Studio 01.03.2019

1. Bitwy 1 vs 1 rozgrywane są w trzech kategoriach wiekowych: dzieci (do 11. roku życia) juniorzy (12-15 lat) oraz młodzież (powyżej 15. roku życia). Bierze się pod uwagę rok urodzenia zawodników. Sędzia Główny w wyjątkowych sytuacjach ma prawo do przeniesienia zawodnika do młodszej kategorii wiekowej w przypadku, w którym zawodnik nie przekroczył więcej, niż 1 roku od górnej granicy wiekowej kategorii)
2. Warunkiem wzięcia udziału w zawodach jest wniesienie opłaty startowej w wysokości 15 zł oraz odebranie numeru startowego w dniu imprezy (na minimum godzinę przed planowanym rozegraniem kategorii).
3. Zgłoszenia zawodnika dokonuje instruktor prowadzący.
4. Uczestnicy bitew 1 vs 1 prezentują się w dwóch stylach; : OLD SCHOOL i NEW SCHOOL.
5. Eliminacje do bitew 1 vs 1.
W rundzie eliminacyjnej biorą udział wszyscy uczestnicy rywalizacji, którzy prezentują się na parkiecie w jednej grupie tańcząc do muzyki organizatora. Tancerze wykonują dwie choreografie w stylu adekwatnym do charakteru muzyki: Old School i New School. Prezentacja w każdym ze stylów trwa 45-60 sekund. Sędziowie typują 4 najlepszych tancerzy do rundy półfinałowej.
6. W rundzie półfinałowej i finałowej rywalizacja odbywa się metodą gladiatorów. Do finału sędziowie kwalifikują dwóch tancerzy: zwycięzców rund półfinałowych.
W bitwie półfinałowej i finałowej zawodnicy prezentują się dwukrotnie naprzemiennie: w stylu Old School i New School. Każda prezentacja trwa 30 sekund.
7. Uczestnicy zawodów przebywają w miejscu ich rozgrywania przez cały czas uczestniczenia w nich. Niestawienie się zawodnika w momencie wywołania na scenę powoduje jego dyskwalifikację.
8. Podczas bitew 1 vs 1 w przypadku remisu rozgrywana jest dogrywka. Organizator dopuszcza 1 dogrywkę, która musi doprowadzić do rozstrzygnięcia.
9. Dozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów, pod warunkiem, że nie będą to materiały mogące zniszczyć lub zanieczyścić parkiet, lub w jakikolwiek sposób utrudniające dalszy przebieg imprezy. Zabronione jest stosowanie rekwizytów, które mogą zagrażać bezpieczeństwu osób występujących lub widzowi.
10. Wszystkie rekwizyty i części garderoby muszą być bezpośrednio po występie solisty/solistki sprzątnięte. Tancerz ma 15 sekund na doprowadzenie parkietu do takiego stanu, w jakim był przed występem.
11. Dla zwycięzcy przewidziane są nagrody rzeczowe.
12. Uczestnik ma prawo wycofać się z turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju i publikowania jej na wszystkich polach eksploatacji.